

RAVE JE UNDERGROUND

BOJ O SNY



- ❖ *První sen je nejjednodušší a největší: aby na jednu noc kus světa nepatřil nikomu.*
- ❖ *Sen je zde prostorový: aby město patřilo těm, kdo v něm žijí, ne těm, kdo je vlastní.*
- ❖ *Sen je zde společný: aby zážitek patřil všem a nikomu.*
- ❖ *Sen je zde vnitřní: aby člověk patřil sám sobě.*
- ❖ *Sen je zde sdílený: aby nikdo nedisponoval druhým, v žádném ohledu, ani v tomto.*
- ❖ *Sen je zde technický: aby prostředky postavené pro kontrolu bylo možné obrátit proti kontrole — a aby nejsvobodnějším prostorem nebyla obrazovka, nýbrž tmavé pole s aparaturou na něm.*
- ❖ *Sen je zde ekonomický: aby lidé mohli vyrábět, aniž by si někdo strčil do kapsy nadhodnotu.*
- ❖ *Sen je zde bez hranic: aby se basová linka neptala na pas.*
- ❖ *Zde se sen brání: proti kopii, která nese jeho jméno.*
- ❖ *Zde sen zůstává bdělý: že nelze kontrolovat vše, co se hýbe.*
- ❖ *Zde sen hledí vpřed: že ti, kdo přijdou, budou vědět, že je to možné.*