



RAVE IST UNDERGROUND

DER KAMPF UM DIE TRÄUME

- ❖ *Der Traum ist hier ein räumlicher: dass die Stadt denen gehört, die in ihr leben, nicht denen, die sie besitzen.*
- ❖ *Der Traum ist hier ein gemeinschaftlicher: dass das Erlebnis allen gehört und keinem.*
- ❖ *Der Traum der Hippies, die zuletzt nach Stonehenge zogen, bevor man ihnen auch das nahm, war derselbe wie unserer, nur in anderer Kleidung: ein Leben ohne Befehl. Wir haben die Blumen weggelassen und den Kern behalten.*
- ❖ *Der Traum ist hier ein innerer: dass ein Mensch sich selbst gehört.*
- ❖ *Der Traum ist hier ein geteilter: dass niemand über einen anderen verfügt, in keiner Hinsicht, auch nicht in dieser.*
- ❖ *Der Traum ist hier ein technischer: dass die Mittel, die zur Kontrolle gebaut wurden, sich gegen die Kontrolle wenden lassen — und dass der freieste Raum kein Bildschirm ist, sondern ein dunkles Feld mit einer Anlage darauf.*
- ❖ *Der Traum ist hier ein ökonomischer: dass Menschen produzieren können, ohne dass einer den Mehrwert einsteckt.*
- ❖ *Der Traum ist hier ein grenzenloser: dass eine Bassline nicht nach dem Pass fragt.*
- ❖ *Der Traum wird hier verteidigt: gegen die Kopie, die seinen Namen trägt.*
- ❖ *Der Traum bleibt hier wach: dass man nicht alles kontrollieren kann, was sich bewegt.*
- ❖ *Der Traum richtet sich hier nach vorn: dass die Nächsten wissen werden, dass es möglich ist.*
- ❖ *Eine neue Welt schaffen, indem man um die Träume kämpft. Das ist kein Spruch. Das ist die Arbeitsanweisung.*